



## 8. SINIFLAR İÇİN

FEN LİSELERİ VE NİTELİKLİ OKULLAR

# TÜRKÇE

# 1

- Bu kitapçıkta Türkçe dersine ait sorular bulunmaktadır.
- Bu sınav için tavsiye edilen süre 40 dakikadır.
- Bu denemede 20 soru bulunmaktadır.

### 1. denemenin kapsadığı Türkçe dersi üniteleri

- Sözcükte Anlam
- Parçada Anlam
- Noktalama İşaretleri
- Cümlede Anlam
- Yazım Kuralları
- Sözel Mantık ve Muhakeme

## 1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Barcelona, yaklaşık 2000 yıl önceye uzanan tarihi boyunca suda genişleyen halkalar gibi yapılmıştır. Şehrin Antik Dönem'deki merkezi olan tepeyi Romalılar "Mont Taber" olarak adlandırmış, üzerine "Augustus Caesar" adında bir tapınak yapmış, 4. yüzyılda da yerleşim merkezlerini korumak için 1,5 km uzunluğunda duvar örmüşlerdi. Bu tepe "Gotik Semt" çekirdeğini oluşturur. Orta Çağ sarayları, manastırları ve kiliseleri yoğun olarak bulunur.

Gotik Semt'i gezmeye başlamak için en iyi yer bölgenin kalbi olan muhteşem katedraldir. Katedral, 19. yüzyılın sonunda tamamlandığından basit sekizgen kulelerle çelişen bir görünüme sahiptir. Katedralin yüksek tonozunda kaburgaların birleştiği yerler oymalar ve boyamalarla süslenmiştir. Bu Katalanların sıkça başvurduğu bir tarzdır. Burada dikkatle gezmelisiniz. Mesela çok ilginçtir, katedrale maddi yardımda bulunmuş olan ayakkabıcılar, terziler ve diğer esnafların amblemlerini taşıyan mezar taşlarını yolda yürürken görebilirsiniz. Bu sizi şaşırtmasın ----.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Barcelona'daki Gotik Semt, mimarisiyle ve geçmişe uzanan tarihi dolayısıyla çok zengindir.
- B) Barcelona, Avrupa'daki diğer şehirlere göre çok daha zengin bir mimariye sahiptir.
- C) Bir bölgede tarihî dokuyla mimarinin gelişmesi orada yaşayan insanların çabasıyla mümkündür.
- D) Gotik Semt, Barcelona'da önemli bir yere sahiptir.

## 2. Metinde Barcelona ve tarihi ile ilgili olarak,

- I. Barcelona'daki Gotik Semt'te saraylar ve manastırlar yoğun olarak bulunur.
- II. Bölgenin kalbi katedraldir.
- III. Bölgede gezerken bölge mimarisine aykırı eserlere rastlayabilirsiniz.
- IV. Romalıların şehrin mimarisinde önemli rolü yoktur.

## yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

## 3. Ben çok iyi bir gözlemciyimdir. Romanlarımda ve öykülerimde esin kaynağım insanlardır. Çarşıda, pazarda, sokakta, yürüyüşte her insanı incelerim; onların yüzlerine bakarım, davranışlarına bakarım. Pazarda pazarcıyı gözlemlerim, okulda öğrencilerimi incelerim. Ağlayan bir çocuk bile benim için bir esin kaynağıdır.

## Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Roman ve öykülerinizde esin kaynağınız nelerdir?
- B) Eserlerinizde yer alan karakterleri günlük yaşamdan mı seçersiniz?
- C) Roman ve öykülerinizde gösterdiğiniz başarı iyi bir gözlemci olmanızdan mı kaynaklanıyor?
- D) İyi bir gözlemci olmak iyi bir yazar olmak için gerekli midir?

4. Mutsuzluktan söz etmek istiyorum  
Dikey ve yatay mutsuzluktan  
Mükemmel mutsuzluğundan insan soyunun  
sevgim acıyor  
Biz giz dolu bir şey yaşadık  
onlar da orada yaşadılar  
...

(Turgut UYAR)

**Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.  
B) Soyut anlamlı sözcükler kullanılmıştır.  
C) Kişileştirmeye yer verilmiştir.  
D) Eş anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

5. Galilei teleskobun asıl mucidi değildir. Şimdi hikâye bir yılan hikâyesine dönüyor çünkü bir rivayet, teleskobu ne Galilei'nin ne de Hans'ın icat ettiğini söylüyor. Teleskobu bulan, Hans'ın lenslerle oynayan çocuklarıdır. Ama hikâyenin o kısmı henüz kanıtlanmamıştır. O yüzden bu noktada, daha inandırıcı olanda kalmalıyız ve teleskobun Hans ve diğer iki kişi tarafından icat edildiğini söylemeliyiz.

**Bu parçada geçen "yılan hikâyesine dönmek" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karışık söz, durum  
B) Aslı olmayan olay ya da söz  
C) Bir türlü sonuca bağlanamayan, çözümlenemeyen mesele  
D) Düş gücünü kullanarak gerçek dışı bir şey söyleme durumu

6. Geleneksel bilgi kaynaklarını uzun yıllar korumanın yolları var ancak dijital bilgi kaynakları karmaşık doğaları gereği kırılgan bir yapıya sahiptir. Günümüzde artık geleneksel, elle tutulur belgelerden çok elektronik ortamdaki belgelerin güvenliği, ulaşılabilirliği ve yıllarca kullanılabilirliği önem kazanmış durumda.

**Bu parçada altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Somut  
B) Çok açık, net  
C) Anlaşılması, kavranması güç  
D) Her yönüyle kavranan

7. Haftanın yedi güne bölünüşü bize Keldanilerden gelmiştir ( ) İbraniler bu bölünüşe mistik bir anlam eklediler ( ) Dünya ilk altı günde yaratıldı ( ) yedinci günde dinlenmeye ayrıldı ( ) dediler ( )

**Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmiştir?**

- A) (.) (:.) (.) (.) (.)  
B) (:.) (.) (.) (.) (.)  
C) (:.) (.) (-) (-) (.)  
D) (.) (:.) (.) (.) (.)

## 8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yılanlar gibi kâh taşın toprağın üstünde kâh çalı çırpının içinde sürüne sürüne ilerleyen canlılar olsaydık cildimiz ne hâle gelirdi acaba? Araştırmalar gösteriyor ki yılan derisi aşınmaya karşı dayanıklı olmakla kalmıyor, sürtünmeyi azaltan bir özelliğe de sahip. Kısa bir süre önce yılan derisindeki pulların yapısından esinlenilerek sürtünmeyi yüzde kırklara kadar azaltan bir malzeme üretildiği açıklandı. Araştırmalarını Almanya'daki Karlsruhe Teknoloji Üniversitesinde sürdüren Dr. Christian Greiner "Sürtünmede yüzde birlik bir azalma bile mühendislik meslektaşlarımızı memnun etmeye yeterdi. Yüzde kırk ciddi bir ilerleme, herkes çok heyecanlı." diyor.

Yılan derisindeki pullar, tıpkı çatılardaki kiremitler gibi üst üstedir ve hepsi aynı yöne bakar. İleri hareket etmeyi kolaylaştıracak şekilde dizilmişlerdir. Dr. Greiner ve ekibi, çelik bir malzemenin yüzeyini yılan derisine benzeyecek şekilde lazerle dağlayıp daha sonra sürtünme testine tabi tuttu. İşte bu malzeme kuru şartlarda, yağ ya da başka bir kayganlaştırıcı madde kullanılmadığı hâlde pürüzsüz olan muadiline göre yüzde kırk daha az sürtünme sağladı.

Peki, eli ayağı olmayan yılanlar ağaçlara nasıl kolayca tırmanabiliyor? Amerika'da bulunan Georgia Teknoloji Enstitüsünden Makine Mühendisi Doç. David Hu ve ekibinin çalışmaları, yılanların pullarını dışa doğru hareket ettirerek ağaç kabuklarına tutunduklarını göstermişti. Bilim insanları, alt tarafında yılan pulu gibi işlev gören, hareketli dişleri olan ve eğimli yüzeylere tırmanabilen Scalybot adında bir robot geliştirdiler. Bu arada şu ayrıntıyı da belirtmeden geçmeyelim: Hu ve ekibi, deneylerinden birinde yılanlara "kumaş giysiler" giydirdiler. Bu şekilde pulları işlevsiz hâle gelen yılanlar oldukları yerde kıvrılıp durdu ----.

**8. Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Yılan derisinden esinlenerek sürtünmeyi azaltan bir malzeme üretilmiştir.
- B) Yılandaki pullar çapraz düzende olduğu için hareket etmeyi zorlaştırır.
- C) Yılanların ağaçlara nasıl tırmandığı gözlemlenerek robot geliştirilmiştir.
- D) Yılanlar pullarını dışa doğru hareket ettirerek ağaç kabuklarına tutunmaktadır.

**9. Bu metin anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?**

- A) bir süre sonra kumaştan kurtulmayı başardı.
- B) sonunda hareket ederek oradan uzaklaştı.
- C) ama bir santim bile yol kat edemedi.
- D) ardından ağaca tırmanmayı başardı.

**10. Kişilerin bir konu veya bir olayda maruz kaldıkları olumsuz etkilere karşı, bir süre sonra tepki gösterememe durumuna kanıksama denir.**

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kanıksama yoktur?**

- A) Her akşam uyumadan önce beş sayfa kitap okurum.
- B) İstanbul'un trafiğine ve insan kalabalığına aldırış etmiyoruz ne zamandır.
- C) Onun kaba saba davranışlarını hiçbirimiz umursamıyoruz.
- D) İnsanların iki yüzlü olması beni hiç şaşırtmıyor.



	Cümle	Yazım Yanlışının Nedeni
11. ▲	Dedem doksaniki yaşına girdi.	Birden fazla sözcükten oluşan sayılar harfle yazıldığında her sözcük ayrı yazılır.
■	O kadar düzenli olmama rağmen yüzüğüm kayıptı.	Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbiri veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır.
★	Türkiye'nin kuzey batısındaki ülkelere Yunanistan'ı örnek verebiliriz.	Ara yönleri belirlenmeden sözcükler bitişik yazılır.
●	Madem ki sevmiyordu, neden böyle derin derin bakıyordu?	Kalıplaşmış bazı sözcüklerde "-ki" bitişik yazılır.

**Tablo incelendiğinde sembollerle belirtilen cümlelerden hangisindeki yazım yanlışının nedeni yanlış verilmiştir?**

- A) ▲ B) ■ C) ★ D) ●

12. "Tarihî yapıtlar, bir ülkenin olduğu kadar tüm insanlığın da evrensel ürünleridir."

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Tarihî yapıtlar insanlığın en önemli hazinesidir.  
 B) Tarihî yapıtlar millî bilinçle oluşturulur.  
 C) Tarihî yapıtlar ulusal ve evrenseldir.  
 D) Tarihî yapıtlar manevi kültürün yansımalarıdır.

13. ● Dünyadaki ilk film 1895 yılında Lumiere Kardeşler tarafından çekilen bir belgeseldir.  
 ● Bu belgeselin belli bir konusu yoktur.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Lumiere Kardeşler'in 1895 yılında çektiği belgeselin belli bir konusu yoktur.  
 B) Dünyadaki ilk film Lumiere Kardeşler tarafından çekilen bir belgesel olup 1895 yılında yayınlanmıştır.  
 C) 1895 yılında Lumiere Kardeşler tarafından çekilen ve belirli bir konusu olmayan belgesel, dünyada çekilen ilk filmdir.  
 D) Belli bir konusu olmayan ilk film bir belgeseldir ve Lumiere Kardeşler tarafından çekilmiştir.

14. Sıradaki istasyon Templecombe'a neredeyse bir saat vardı. Vagonda biri diğerinden daha büyük iki kız, bir de oğlan vardı. Çocukların teyzesi, köşedeki koltuğa yerleşmişti; diğer köşedeki koltukta da onlara yabancı olan yalnız bir adam oturuyordu ama küçük kızlarla küçük oğlan, kompartımanı kesinlikle ele geçirmişlerdi. Hem teyze hem de çocukların sohbeti sınırlı, ısrarcı bir şekilde sürüyor; pes etmeyi reddeden bir karasineğin tacizleri misali bitmek bilmiyordu.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Mekân B) Kişiler  
 C) Olay D) Zaman

## TÜRKÇE

15. Gülten Dayıoğlu; eserlerini oluştururken yaşam deneyimlerini, kitap okurken ve dünyayı gezerken de belleğine aktardığı birikimleri esas alıyor. Gezip görmenin, okuyup incelemenin, fikir alışverişinde bulunmanın yanı sıra öğretmenlik mesleğinin yazarlığına yaptığı katkıdan da söz eden Dayıoğlu, öğrencilerini sadece sosyal dosyalara işlemek için değil; birer birey olarak da gözlemlediğini, onlarla birebir ilgilendiğini o günlerin heyecanı ile aktarıyor.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ★, ●, ▲, ◆” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

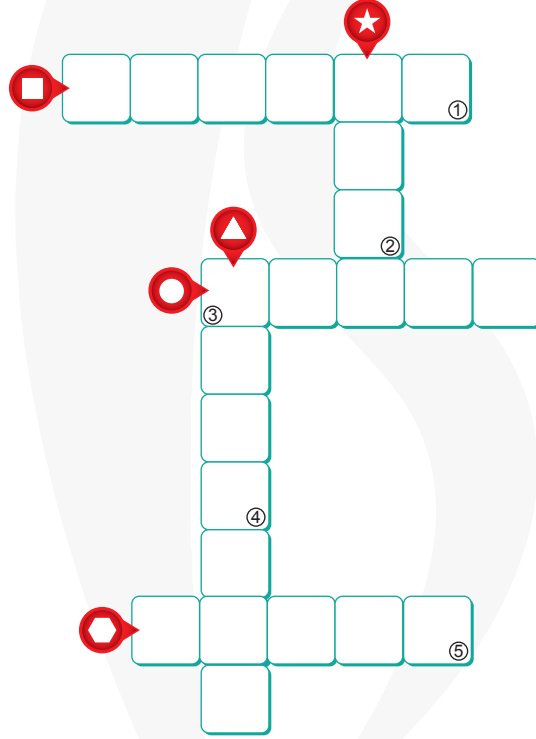
■ Yaşananları, öğrenilen konuları, bunların geçmişle ilişkisini bilinçli olarak zihinde saklama gücü.

★ Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

● Kendine özgü nitelikleri yitirmeden bölünemeyen tek varlık, fert.

▲ Gözlemler, deneyler sonucu elde edilmiş şeylerin bütünü.

◆ Düşünce.



### ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) BEKİR

B) KEBİR

C) KİBİR

D) KESİR

## TÜRKÇE

16. Serkan, Müge, Sıla, Cem, Akın ve Deniz'in evden okula varış saatleri birbirinden farklıdır. Öğrencilerin okula varış saatleri ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Serkan ve Deniz okula ilk gelenlerden değildir.
- Müge okula son ulaşan öğrenci değildir.
- Sıla üçüncü sırada okula varan öğrencidir.
- Cem, Sıla'dan önce okula giriş yapmaktadır.
- Akın, Cem'den sonra okula ulaşmaktadır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Cem ikinci sırada okula giriş yapmaktadır.  
B) Müge birinci sırada okula ulaşmaktadır.  
C) Serkan ve Deniz okula son gelenlerden olabilir.  
D) Müge kesin olarak dördüncü sırada okula giriş yapmaktadır.

17. Yön bulmak için en çok kullanılan araç pusuladır. Pusulalar yön ya da manyetik alanı ölçerek veya yıldızlara göre yön belirleyerek çalışır. Pusulalardan tarih boyunca başta denizciler, askerler, madenciler, mimarlar, mühendisler, sporcular ve izciler yararlanmıştır. Pusulanın hem aynı doğrultuda hem de zıt yönlü bir göstergesi bulunur. İbrenin renkli tarafı her zaman kuzeyi gösterir. Kuzeyin nerede olduğunu saptadıktan sonra hangi yöne gitmek istiyorsak o yönden bir cisim seçmeliyiz. O hedefe ulaştıktan sonra yeniden yön analizi yapıp yeni bir konum belirleyerek ilerleyebiliriz.

**Bu parçada pusula ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Pusulanın nasıl kullanılacağına  
B) Pusulanın kullanım amacına  
C) Pusuladan kimlerin yararlandığına  
D) Pusulanın içeriğinde neler olduğuna

18. Türkçenin bilinen ilk sözlüğü olan "Dîvânu Lugâti't-Türk" Araplara Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılmış bir eserdir. 638 sayfadan oluşan bu eserin ön sözünde yazar, Türk dilinin tanımını yaparak lehçelerin özelliklerini sayar ve dil bilgisi kurallarını Arapçadakilere kıyasla gösterir. Kaşgarlı Mahmut, Türk dilinin Arapçadan üstün olduğunu söyler ve buna dair örnekler verir. Sözlük bölümünde ise Türkçe kelimelerin Arapça açıklamaları yapılır. Eser Türkçeden Arapçaya sözlüktür. Arap sözlükçülüğü geleneğine göre kelimeler Arapça vezinlere göre tasnif edilir.

"Dîvânu Lugâti't-Türk" çeşitli Türk boylarından derlenmiş bir ağızlar sözlüğü karakterini taşır. Bununla birlikte eser yalnızca bir sözlük olmayıp Türkçenin XI. yüzyıldaki dil özelliklerini belirten, ses ve yapı bilgisine ışık tutan bir gramer kitabı; kişi, boy ve yer adları kaynağı; Türk tarihine, mitolojisine, folklor ve halk edebiyatına dair zengin bilgiler ihtiva eden, aynı zamanda döneminin tıbbı ve tedavi usulleri hakkında bilgi veren ansiklopedik bir eser niteliği de taşır.

**Bu metinden "Dîvânu Lugâti't-Türk" ile ilgili,**

- I. Dönemin Türk topluluklarının söz varlığı ortaya konulmuştur.  
II. Türk dili, edebiyatı ve kültürü bakımından önemli olan bu eser üzerinde birçok çalışma yapılmıştır.  
III. Türk topluluklarının kültürünü yansıtan bir eserdir.  
IV. Eserin sonunda on birinci yüzyıl Türk dünyasını resmeden ilk Türk haritası yer alır.

**yargılarından hangileri çıkarılamaz?**

A) I ve II

B) II ve IV

C) I ve III

D) III ve IV

19.



**Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Güneşli ve sıcak bir yaz günüydü. Hafta sonu diye mi bilmem ama sokaklar her zamankinden daha kalabalıktı. Sahile doğru yürüdüm. Balık tutmak için bekleyen bir grup, teknenin önünde malzemelerini hazırlarken bir grup genç de banklarda keyif yapıyordu.
- B) Ahmet, babasına seslendi: “Haydi baba, tekne turunu kaçıracağız!” dedi eliyle tur teknesini göstererek. Ama babası hâlen avucunda kalan son kuş yemini güvercinlere vermekle uğraşıyordu.
- C) Mis gibi İstanbul kokuyordu her yer. Güneşli İstanbul sabahlarında Ortaköy sahilinde dostlarımla buluşmayı ve sohbet etmeyi çok severdim. O gün bu kadar güneşli olacağını düşünmemiştim ve siyah montumu giymiştim. Gezinirken uzun zamandır görmediğim bir arkadaşşıma rast geldim, güvercinlerin kanat çırpınışları eşliğinde ayaküstü biraz sohbet ettik. O da havanın bu kadar güneşli olacağını düşünmemiş olacak ki benim gibi siyah giyinmişti.
- D) “Eyvah!” diye bağırdı annem. Çay bahçesindeki herkes bize baktı o an. Meğer kardeşim, annemin üstüne masadaki tüm çayı boca etmiş. O an anneme mi bakmalıyız, kardeşime mi bakmalıyız bilemedik gerçekten. Allahağan ikisine de bir şey olmamıştı.
- 20.** Arda, İstanbul Üniversitesinin mobil uygulamasına yeni öğrenci olarak kayıt yaptıracaktır. Bunun için şifre oluşturması gerekmektedir. Şifre belirleme kuralları aşağıda verilmiştir.



- Aynı karakterler defalarca peş peşe kullanılmamalıdır. (ddd, 333, ardard)
- Alfabedeki ya da klavyedeki sıralı karakterler kullanılmamalıdır. (klm, zxcv, 6789)
- Türkçe karakter içermemelidir. (ü,ö,ç,ş,ğ,ı)
- İçerisinde mutlaka özel bir karakter olmalıdır.

**Buna göre Arda, aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa öğrenci sistemine kayıt olabilir?**

A) Affxü12

B) ?345kşp

C) Ard%g157

D) 267u-Ttt



## 8. SINIFLAR İÇİN

### FEN LİSELERİ VE NİTELİKLİ OKULLAR

## TÜRKÇE

# 2

- Bu kitapçıkta Türkçe dersine ait sorular bulunmaktadır.
- Bu sınav için tavsiye edilen süre 40 dakikadır.
- Bu denemede 20 soru bulunmaktadır.

### 2. denemenin kapsadığı Türkçe dersi üniteleri

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| → Sözcükte Anlam           | → Cümlede Anlam                    |
| → Parçada Anlam            | → Fiilimsi                         |
| → Noktalama İşaretleri     | → Yazım Kuralları                  |
| → Sözel Mantık ve Muhakeme | → Görsel Okuma ve Grafik Yorumlama |

## 1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Eğer hayatınızın hep aynı çark üzerinde döndüğünü hissederseniz yapılacak en iyi iş kendinize bir günlük izin vermek. Daha doğrusu kendinizden kaçmak. Bunun için de en iyi yöntem küçük bir yolculuk. Hayır, araçla değil, yürüyerek üstelik şehrin göbeğinde ve mümkünse bu yolculuk için pazar sabahını seçmekte yarar var. Çünkü önereceğim gezi için en ideal zaman pazar sabahları. Aksi takdirde içine düşeceğiniz kalabalıktan ne gezinin tadını çıkartabilirsiniz ne de gördüğünüz binaların ayırımına varabilirsiniz. Evet, hep ismini duyduğunuz, kaldırımlarını arşınladığınız, sokaklarından geçtiğiniz fakat aslında hiç tanımadığınız İstiklal Caddesi'nden söz ediyorum; Grande Rue de Péra, Cadde-i Kebir, İstiklal Caddesi ya da Beyoğlu nasıl adlandırılırsa adlandırılın yeryüzünün en benzersiz, en muhteşem semtinden...

Elbette, Taksim'den caddeye açılan o geçitten gireceğiz içeri. Sağımızda I. Mahmut tarafından şehre su getirmek için yaptırılan Taksim Maksemi yer alacak. On beş yirmi adım sonra bugünkü adıyla Fransız Kültür Merkezi belirecek. Sabah saatlerinde kimse yoktur önünde, binaya bir göz atıp geçebilirsiniz ama geçmeyin. Sol yanınızda yan yana dizilmiş binalar, alt katlarında renk renk vitrinler...

1. Bu metinde İstiklal Caddesi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İstiklal Caddesi'ni gezmek için en iyi zamanın pazar sabahları olduğuna
- B) Genelde çok fazla kalabalık ve ismi çok duyulan bir yer olduğuna
- C) İnsanların durup su içebileceği çeşmeler bulunduğuna
- D) Yan yana dizilmiş binaların alt katlarında vitrinler bulunduğuna

## 2. Metinde altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Alışlagelmiş düzeninizi yıkmak için önce kendinizi ikna etmelisiniz.
- B) Aynı yol üzerinde dönerek onu aramaya koyulduk.
- C) Savunduğunuz düşüncelerden hiçbir zaman vazgeçmeyin.
- D) Dönüp dolaşıp aynı fikirde buluşuyorduk nihayetinde.

## 3. Bir olayın, durumun olumlu ya da olumsuz yönde giderek değiştiğini anlatan cümlelere aşamalı durum bildiren cümleler denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durumdan söz edilemez?

- A) Fizyoterapistlere ilgi her geçen gün artıyor.
- B) Topkapı Sarayı'nı geçen yıl 2 milyon kişi ziyaret etti.
- C) Temassız ödeme günden güne alışkanlığa dönüşüyor.
- D) Kanserin görülme sıklığı tüm dünyada giderek artıyor.



4. **Ekin Türkantos:** Aldığınız ilk oyuncaklardan bugüne neler değişti?

**Sunay Akın:** Başta ekonomik olarak 1950'li yılların oyuncaklarına antikacılardan ulaşıyordum. Zaman içinde tek kişilik oyunlarım, televizyon programlarımdan, kitaplarımdan primlerim arttıkça derinlerdeki oyuncaklara ulaşmaya başladım. 1880'lere indiğinizde oyuncağın fiyatı artıyor. Ben sabırla o oyuncakları bekliyorum. Asıl oyuncaklar koleksiyonerlerde. 2011'de Avrupa Müzeler Forumu, 2012'de de Avrupa Müzeler Akademisi tarafından "En İyi Oyuncak Müzesi" olarak ödüllendirilince işim kolaylaştı. Şu anda İtalya'da dört üniversitenin bir araya gelip oluşturduğu bir doktora programında Sunay Akın'ın oyuncak müzeciliğine ve çocuklara kattığı yenilikler doktora tezi olarak kabul edildi.

**Ekin Türkantos:** .....?

**Sunay Akın:** Yeteneğine inanan çok yetenekli bir asistanım var: Aslı Nuhoğlu. Arkeolog, çok iyi bir oyuncak tarihçisi, iyi bir küratör ve sergici, onu yetiştirdim. Artık ölsem de gözüm arkada değil. Dünyanın 40 ülkesinden toplanmış 4 bin adet oyuncağa sahip biri o. 25 yıldır tarihte önemli yeri olan oyuncakların peşinde. Almaya, sergilemeye, paylaşmaya devam ediyor.

Röportaj: Ekin Türkantos, Habertürk gazetesi

**Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) "En İyi Oyuncak Müzesi" ödülünü almanıza en çok kim sevindi?
- B) Bu kadar oyuncağa ulaşmayı nasıl başardınız?
- C) Oyuncak müzenizi bugüne kadar kaç kişi ziyaret etti?
- D) Peki, bugüne kadar öğrendiklerinizi siz de öğrettiniz mi birilerine?

5. Eğitimin aktif ve katılımcı olmasında, öğrencilere bağımsız araştırma yapabilme alışkanlığının kazandırılmasında aktif rol oynamak, üniversitemizin amaçları doğrultusunda eğitim ve araştırma programlarını desteklemek; öğretim elemanı, öğrenci ve çalışanların her türlü araştırma çalışmalarında iyi bilgi kaynaklarını toplayarak bunlardan yararlanmaları için en uygun ortamı sağlamak amacımızdır.

**Bu metindeki altı çizili söz grubunun açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir kişinin yapması gereken hareketler
- B) Etkin olmak
- C) Gösteriş sergilemek
- D) Bir kimsenin üzerine düşen görevler

6. "Hiçbir adam, hiçbir zaman büyük hatalar yapmadan başarılı olmadı." cümlesinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hatalar öğreticidir, insana yol gösterir.
- B) Başarısızlık, insanı başarıya götürür.
- C) Hata yapmaktan korkan insan başarılı olamaz.
- D) Hata yapan insan, yenilgiyi kabullenir.

7. Nagihan menekşe, gül, papatya, açelya, sümbül ve lale çiçeklerini bahçesine beş günde dikecektir. Çiçeklerin dikim sırasıyla ilgili verilen bilgiler şu şekildedir:

- Nagihan dördüncü gün çiçeklerden sadece menekşeyi bahçesine dikmiştir.
- Gül ve papatyayı sırasıyla, arka arkaya gelen günlerde dikmiştir.
- Açelya ve laleyi aynı gün dikmemiştir.
- Sümbülü son gün bahçesine dikmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nagihan birinci gün bahçesine papatya dikmiş olabilir.
- B) Açelyayı beşinci gün bahçesine dikmiş olabilir.
- C) Beşinci gün bahçesine gül dikmiş olmaz.
- D) Üçüncü gün bahçesine kesinlikle gül dikmemiştir.

8. ...

Uzak, çok uzağız, şimdi ışıktan  
Çocuk sesinden, gül ve sarmaşıktan  
Dönmeyen gemiler olduk açıktan  
Adımızı soran, arayan var mı?

(Ahmet Hamdi Tanpınar)

**Bu şiirde asıl anlatılmak istenen duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklarına, ailesine duyduğu özlem
- B) Yalnızlığa sitem
- C) Vefasız dostlarının ilgisizliği
- D) Gurbette duyulan hasret

9. (I) "Susuz Yaz" 1963 yapımı dramatik Türk filmidir. (II) Yönetmenliğini Metin Erksan'ın yaptığı filmin senaryosu, Necati Cumalı'nın *Susuz Yaz* adlı hikâyesinden uyarlanmıştır. (III) Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı Ödülü'nü kazanan bu filmin ilginç bir öyküsü vardır. (IV) Filmin çekildiği yıl, bazı sebeplerden dolayı, filmin gösterimine izin verilmez.

**Numaralanmış cümlelerden hangisinde kişisel görüş vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

10. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan; isim, sıfat, zarf şeklini yapan sözcüklere fiilimsi denir.

Örnek:

oku- → fiil

okumak → isim

isim fiil eki

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) Kırk beş dakikadır gözümü ayırmadan bu videoyu izleyip durdum.
- B) Yolun altındaki taş duvarın üzerinden ilerleyerek dama çıktım.
- C) İçimden onlara sarılmak geldi ama yapamadım.
- D) Adamlar atların sırtında, biz ise yürüyerek kentin dışına çıktık.



## TÜRKÇE

11.

ZEKÂ ÇEŞİTLERİ	GENEL ÖZELLİK	ÖĞRENME YOLLARI
Sözel Zekâ	Dilini etkili olarak kullanabilir.	Söyleyerek, dinleyerek, okuyarak ve göreyek öğrenir.
Mantıksal - Matematiksel Zekâ	Sayılarla çalışmayı sever. Neden - sonuç ilişkisi kurarak yorumlamayı sever.	Sınıflayarak, sıralayarak ve soyutlayarak öğrenirler.
Görsel (Uzamsal) Zekâ	Haritaları, çizelgeleri, filmleri kolay okurlar; anlarlar.	Görselleştirme (resim, film, sunu, slayt vb.) ve hayal kurarak öğrenirler.
Müziksel (Ritmik) Zekâ	Melodileri, sesleri ve ritimleri severler.	Müzik eşliğinde ritim ve melodiyle öğrenirler.
Bedensel (Kinestetik) Zekâ	Vücudunu ve ellerini ustalıkla kullanarak anlatmayı severler.	Dokunarak, yaparak ve hareket ederek öğrenirler.
Kişiler Arası (Sosyal) Zekâ	Çevresiyle ilişki kurmayı, iş birliği yapmayı ve empatiyi sever.	Paylaşarak, çevresindekilerle iş birliği yaparak ve karşılaştırarak öğrenirler.
Kişisel (İçsel) Zekâ	Kendi duygu ve düşüncelerinin, yeterliliklerinin farkına varabilmelidir.	Kendi başlarına, kendi hızında, kişisel becerilerini kullanarak öğrenirler. Kendi başlarına çalışmayı, başarmayı severler.
Doğa Zekâsı	Doğal kaynaklara ve çevreye ilgisi yüksektir. Bitki ve hayvanları tanır ve ilgilenir.	Araştırarak, gözlem yaparak, çevreyi ve olayları gözlemleyip inceleyerek öğrenirler.



Tuğra, Türkçe dersinde öğretmenin grup çalışması yaptırdığı konuları arkadaşlarıyla iş birliği yaparak daha iyi öğrenmektedir.

**Verilen bilgilere göre Tuğra'da hangi zekâ tipi daha baskındır?**

- A) Görsel zekâ      B) Sosyal zekâ      C) İçsel zekâ      D) Sözel zekâ

## 12 ve 13. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

(I) Muğla'nın Fethiye ilçesinde, Günlüklü Koyu'ndaki Günlüklü Ormanı'ndaydık. Üzerinde türlü ışık oyunlarının gezindiği orman tabanı niteliğini giderek yitirmekteydi. Kızılcım ormanının çevrelediği yaklaşık doksan üç hektarlık alana kısılmış koruda ilerlerken subasar özelliğindeki orman tabanının pek çok yerde molozla örtülerek araçların park edeceği zeminler oluşturulduğunu gördük. Gölgesi satılığa çıkarılmış ender günlük ağaçlarının, sulak toprağa uyum sağlamış sığ köklerinin boğulması kimsenin umrunda değil gibiydi. (II) Geri kalan bozulmamış bölgeler atkuyruklarının taptaze yeşilliğiyle her açıdan bakmaya doyum olmayan bir görünüm sergiliyordu.

Uzak bir gezegendeki yaşamı inceleyen bir sonda yavaşlığında küçücük ormanı bir uçtan diğerine defalarca arşınladıktan sonra devrilmiş bir ağacın dibine oturduk. Kalbindekileri şakıyan bir ispinoz kuşunun mest edici ötüşü, orman çatısından gelen rüzgâr, yaprak ve böcek sesleriyle karışarak ortama huzur verici bir şiirsellik katıyordu. (III) Kendimizden geçmiş hâlde otururken baş hizamızdaki dalın ucuna tırmanmış kocaman bir tırtılı görüverince şaşkınlığımız yüzlerimizde bir şimşek gibi çaktı. Oyuncağını yitirmiş bir çocuğun boynu bükük hâlini andıran bir duruşla bize eşlik eden bu orman sakininin şahane bir doğal tarih öyküsü içerdiği her hâlden belliydi. Hemen davranıp sehpayı kurarak kayda başladım. Bir yandan beklenmedik karşılaşmanın doğurduğu sevinç çığlıklarını güçlükle bastırırken diğer yandan devasa yemyeşil tırtılın hareketlerini ve davranışlarını elimden gelen en iyi biçimde kaydetmeye çalışıyordum. Bu sırada hayvanın bedeninin ayrıntıları giderek daha fazla gözüme çarpmaktaydı. Cinsini ve türünü o zaman bilmediğim bu tırtılın ipek böceğigiller ailesinden bir güve kelebeği olduğunu tahmin ediyordum. (IV) Önümde nereye varacağını kestiremediğim meraklı bir düşünsel patika daha çıkmıştı. Gözlemimi ve öğrendiklerimi bir yazıda damıtarak doğaseverlerle paylaşmak için can atıyordum.

12. Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

13. Bu metnin dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleme yapılmıştır. B) Benzetmeye yer verilmiştir.  
C) Tahmin cümlesi bulunmaktadır. D) Tanımlamaya yer verilmiştir.

14. ...

Pencerenden bir gül attığın zaman  
Işıklarla dolacak kalbimin içi  
Geçiyorum mevsim gibi kapından  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ

(Ahmet Muhip Dranas)

Bu dörtlükte hangi anlam ilişkisi vardır?

- A) Neden - sonuç B) Karşılaştırma C) Amaç - sonuç D) Koşul

## TÜRKÇE

### 15. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gözleme yer verilmiştir?

- A) Sahildeki lokantaya oturur oturmaz ay denizin tam üstünden doğdu.  
B) Gözü uzağı göremediği için gözlük kullanmaya başladı.  
C) Yüksek yerden düşen kaplumbağalar paramparça olur.  
D) İlaç içtikten sonra kahve tüketmek sağlığa zararlıdır.

### 16.

				
		0 - 3	0 - 1	4 - 4
	2 - 0		1 - 1	1 - 2
	0 - 0	3 - 2		3 - 1
	1 - 1	1 - 0	4 - 2	

Bu tabloda dört büyük takımın kendi aralarında yaptıkları maçların skorları verilmiştir.

Kırmızı renkle gösterilen yatay takımın attığı gol sayısını, siyah renkle gösterilenler ise dikey takımın attığı gol sayısını göstermektedir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu tablodan çıkarılabilir?**




- A) GS ve FB eşit sayıda galibiyet almıştır.  
B) En fazla gol atan takım GS'dir.  
C) En fazla gol yiyen takım TS'dir.  
D) En fazla beraberliğe kalan takım TS'dir.
17. Çocuk yuvası eğitimcisi, anaokulu öğretmenidir. Çocuk yuvası eğitimcisine  $\frac{2}{6}$  yaş çocukları emanet edilir. Devlet okullarına bu öğretmenler Milli Eğitim Bakanlığı'nca atanarak görevlerine başlarlar. Türkiye'de öğretmen olmak için iki seçenek vardır; özel okul ve devlet okulu. Anaokulu, ilkokul veya ortaokul bu kuralın işleyişini değiştirmez.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinde bir noktalama yanlışlığı yapılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

## TÜRKÇE

18. Sayıların yazılışıyla ilgili olarak aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yaptığı açıklama doğru değildir?

- A)  Müge  
Sayılarda kesirler virgül ile ayrılır.
- B)  Pınar  
Saatler ve dakikalar metin içinde yazıyla da yazılabilir.
- C)  Hatice  
Üleştirme sayıları rakamla gösterilir.
- D)  Nagihan  
Bankacılık dışında birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.

19. (I) Sevgi denince akla anne-baba sevgisi, evlat sevgisi, arkadaş sevgisi, eş sevgisi gelebiliyor. (II) Evimizdeki çiçeği, bahçedeki kediyi, oyuncağımızı da severiz; bir şarkıyı, kelimeyi, denizi, güneşi, toprağı da. (III) İnsana bahşedilmiş en değerli eylemdir sevmek, sevilmek, sevgi. (IV) Biz önce sevgiyi kendi içimizde bulmalıyız çünkü her insan sevgiyi kendi içinde büyütürse sevmeyi öğrenir. (V) Sevdikçe büyür, güzelleşir, seçilir.

Bu parça ikiye bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisi ile başlamalıdır?

- A) II B) III C) IV D) V

20.



Elimize gitarı ilk defa aldığımızda sağ dizimizin üzerine dayarız. Aslında bu tutuş hatalı bir tutuştur.

Gitarı sağ elle çalmak sol elinizi gitarı taşıma yükünden kurtarır ve klavye üzerinde daha özgür hareket edebilir hale gelmemizi sağlar.



Peki, gitarı sağ dizimizin üzerine koyarsak ne olur? Eğer klasik gitar çalmıyorsanız gitarı sağ dizinizin üzerinde çalmanızın bir sakıncası yok.

Özellikle klasik gitar çalarken en uygun tutuş şekli sol ayağımızın altına bir yükseltici koyarak ve gitarı sol dizimizin üzerine yerleştirerek yapılıdır.



Ancak gitarı çalabilmenin en önemli sırrı doğru tutmak ve en baştan itibaren doğru öğrenmektir.

Yukarıda gitarı doğru tutuş yönteminin gitar çalmayı öğrenme üzerindeki etkisinden ve öneminden bahsedilmiştir.

Bu parça hangi görsel sıralamasıyla oluşturulursa anlamlı bir metin olur?

- A)     
- B)     
- C)     
- D)     



## 8. SINIFLAR İÇİN

### FEN LİSELERİ VE NİTELİKLİ OKULLAR

## TÜRKÇE

# 3

- Bu kitapçıkta Türkçe dersine ait sorular bulunmaktadır.
- Bu sınav için tavsiye edilen süre 40 dakikadır.
- Bu denemede 20 soru bulunmaktadır.

### 3. denemenin kapsadığı Türkçe dersi üniteleri

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| → Sözcükte Anlam           | → Cümlede Anlam                    |
| → Parçada Anlam            | → Fiilimsi                         |
| → Metin Türleri            | → Cümlenin Ögeleri                 |
| → Noktalama İşaretleri     | → Yazım Kuralları                  |
| → Sözel Mantık ve Muhakeme | → Görsel Okuma ve Grafik Yorumlama |

## 1 - 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Scientific Reports adlı akademik derginin ekim 2013 sayısında yayımlanan bir araştırmaya göre, I  
dizel yakıtlardan kaynaklanan egzoz dumanı çiçek kokularındaki kimyasalları değiştiriyor, bu da II  
arıları şaşırtıyor. Arıların keskin koku alma duyusu var. Kokuları öğrenme ve hafızalarında tut- III  
ma yetenekleri de olağanüstü. Çiçekleri kokularından tanıyor, en besleyici nektarın hangisinde IV  
olduğunu biliyorlar.

Araştırmacılarından Dr. Tracey Newman, çiçek kokusunu oluşturan kimyasal karışımın daha önem-  
siz bileşenlerinden birindeki değişikliğin bile, arının tepkisinde önemli değişime yol açtığını gör-  
düklerini ve buna hayret ettiklerini söylüyor. (Çiçek kokularının ardındaki kompleks biyokimyasal  
işlemleri inceleyen bilim insanlarından Prof. Eran Pichersky, bir çiçeğin kokusunda yüz farklı kim-  
yasal bileşik olabileceğini belirtiyor.) Arılar, çiçekleri bizim gördüğümüzden farklı görüyor. İnsanlar-  
ın göremediği ultraviyole işaretler onlara nektarın yerini gösteriyor. Mesela bazı çiçeklerde nek-  
tarın bulunduğu yeri nişan tahtasının ortası gibi görüyorlar. Londra Queen Mary Üniversitesinden  
Prof. Lars Chittka, bazen çiçeklerin ortasında ultraviyole noktalar bulunduğunu söylüyor. Nektar  
işaretlerinin bir kısmını biz de görebiliyoruz. Penn State Üniversitesinden Prof. Claude de Pamp-  
hiliss, bizim de görebildiğimiz şerit şeklindeki desenlerin bir çeşit hava trafik kontrol sistemi gibi  
görev yaparak arılara yardım ettiğini dile getiriyor. Uçakların iniş pistlerinin etrafındaki ışıklar gibi  
de düşünebiliriz bunları. Araştırmalara göre, nektar işaretleri arıların çiçeklere inişini hızlandırıyor.

1. Bu metinden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Egzoz dumanının çiçek kokularındaki kimyasalları değiştirdiği
- B) Arıların diğer böcek türlerinden daha keskin koku alma duyusuna sahip olduğu
- C) Nektar işaretlerinin bir kısmını insanların da görebildiği
- D) Nektar işaretleri sayesinde arıların işinin kolaylaştığı

## 2. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbet (söyleşi)
- B) Deneme
- C) Fıkra
- D) Makale

3. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Benzetmeye başvurulmuştur.
- D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

4. Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

## TÜRKÇE

5. Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	Kültür	Spor	Sanat
B)	Sanat	Kültür	Spor
C)	Sanat	Spor	Kültür
D)	Kültür	Sanat	Spor

6. Yerin seni çektığı kadar ağırsın  
Kanatların çırpındığı kadar hafif  
Kalbinin attığı kadar canlısın  
Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç  
Sevdiklerin kadar iyisin  
Nefret ettiklerin kadar kötü  
Ne renk olursa olsun kaşın gözün  
Karşındakinin gördüğüdür rengin

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.  
B) Somut sözcükler kullanılmıştır.  
C) Soyut sözcükler bulunmaktadır.  
D) Deyime yer verilmiştir.

7. Sıfat tamlamalarında isim kısmı bazen düşer, ismin görevini sıfat yüklenir. Bu kullanıma **adlaşmış sıfat** denir.  
Örneğin "Cebindeki parayı bana verdi." cümlesini "Cebindekileri bana verdi." şeklinde yazarsak "cebindekileri" sözcüğü adlaşmış sıfat olur.

...  
En çok ben unuttum kalbimin benden sakladıklarını

Tığla içeri çektim takılmış kazakların ipini

Denenmemiş başlangıçları göze aldım

Hafifletilmiş hasarları, görmezden gelinen enkazı

IV

...

(Murathan Mungan)

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi adlaşmış sıfat fiildir?

- A) I B) II C) III D) IV



8. I. Okulun veda yemeği ne zaman verilecek?  
 II. Bu hediyeyi alabilmek için harçlığından ne kadar harcadın?  
 III. Bu kadar az zamanda tezini nasıl bitireceksin?  
 IV. Günlerdir çizmeye uğraştığın resim nerede?

**Numaralanmış cümlelerden hangisinin yanıtı farklı bir ögedir?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

9. Geçmişten günümüze gelen, uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren, toplum tarafından benimsenerek ortak olarak kullanılan kalıplaşmış sözlere atasözü denir. Kullandığımız bazı atasözlerin anlamlarını açıklayalım.

- **Tavşan dağa küsmüş, dağın haberi olmamış:** Bazen kendimizi karşıımızdaki insanın gözünde çok değerli zannederiz. Böyle durumlarda ona naz yapsak ya da küsek bizimle daha çok ilgilenecekmiş gibi düşünürüz. Ama eğer o kişinin gözünde önemsiz biriysen biz onunla küstüğümüzde bu önemli kişinin umrunda bile olmaz.
- **İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır:** Hoşa gitmeyen bir davranışın en küçüğünü, başkalarından önce kendimizde deneyip etkiyi görmeli; ondan sonra bunun daha büyüğünü başkalarına uygulamanın ne denli uygun olup olmayacağına karar vermeliyiz.
- **Kurda kuzu emanet edilmez:** Aç gözlü, çıkarıcı kimseler değerli şeyleri korumakla görevlendirilmez. Böyle bir durumda teslim ettiğimiz şeyin bir garantisi asla olamaz.
- **Kedi yetişemediği ciğere pis dermiş:** İnsanlar kıskandıkları ve elde edemediği durumlar karşısında o şeyi aslında istemiyormuş gibi davranır. Bu, kişinin kendisini koruduğu bir savunma mekanizmasıdır. Bu yüzden elde edemediği şeyin aslında çok da önemli olmadığını düşünüyormuş gibi yapar.

**Buna göre, aşağıdaki atasözleri ile ilgili görsellerden hangisinin açıklaması yukarıda yapılmamıştır?**

